

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Черницынская средняя общеобразовательная школа»  
Октябрьского района Курской области

РАССМОТРЕНА  
на заседании МО  
протокол № 4  
от «19» 05.2023г.  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

ПРИНЯТА  
на Педагогическом совете  
МКОУ «Черницынская средняя  
общеобразовательная школа»  
Октябрьского района Курской области  
Протокол от «20» 05.2023г. № 9

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ «Черницынская  
средняя общеобразовательная школа»  
Октябрьского района Курской области  
\_\_\_\_\_/И.Н. Петрова/  
Приказ от «21» 05. 2023г. № 52

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Искусница»**

**Направленность:** художественная

**Тип:** модифицированная

**Уровень:** стартовый

**Возраст обучающихся:** 10-17 лет

**Срок реализации:** 1 год

Автор-составитель программы:  
педагог дополнительного образования  
Одноворцева Татьяна Валерьевна

с.Черницыно  
2023 год

## **1. Пояснительная записка.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Искусница» (далее Программа) создана для новых мест дополнительного образования в МКОУ «Черницынская средняя общеобразовательная школа» Октябрьского района Курской области в рамках реализации федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование».

### **Направленность Программы**

Данная общеразвивающая программа дополнительного образования детей имеет художественную направленность. Предполагает дополнительное образование детей в области декоративно-прикладного творчества. Программа направлена на формирование у детей знаний и навыков, в области декоративно-прикладной работы с различными видами материалов и народного творчества, позволяет создавать благоприятные условия для развития художественно-творческих способностей школьников.

Программа является локальным нормативным документом МКОУ «Черницынская средняя общеобразовательная школа» Октябрьского района Курской области.

**Актуальность Программы** заключается в том, что она направлена на формирование творческой личности, также определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития детей среднего школьного возраста. Обучение по программе «Искусница» способствует решению комплекса задач по духовно-нравственному, трудовому, патриотическому и эстетическому воспитанию школьников.

**Значимость и педагогическая целесообразность Программы** состоит в том, что при её реализации используется инновационный опыт по развитию цветовосприятия школьников. Ещё одна особенность программы – обобщённость. В ней представлены несколько видов декоративно-прикладной работы: папье-маше, работа с природными материалами, роспись по дереву, работа с тканью, вышивка бисером, бисероплетение и др. Это даёт возможность раскрыть детям всё богатство и красоту декоративно-прикладной работы, делает занятия более разнообразными и интересными.

**Отличительные особенности Программы** в том, что освоение предлагаемых в программе к изучению различных видов изобразительного искусства происходят в тесной взаимосвязи с художественно-эстетическим, духовно-нравственным, трудовым, патриотическим воспитанием обучающихся; в процессе пошагового изучения технологии изготовления декоративных изделий, а также в постепенном усложнении заданий с переходом от простого к сложному.

### **Нормативно-правовая база:**

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии с:

Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ "Об образовании Российской Федерации";

Федеральным Законом от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

Национальным проектом «Образование», утвержденным протоколом от 03.09.2018 г. № 10 президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и проектам;

Государственной программой «Развитие образования», утвержденной постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642;

Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р;

Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденным протоколом от 30.11.2016 г. № 11 заседания президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам;

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Законом Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;

Государственной программой Курской области «Развитие образования в Курской области», утвержденной постановлением Администрации Курской области от 15.10.2013 г. № 737-па;

Проектом «Доступное дополнительное образование для детей в Курской области», утвержденным протоколом от 16.11.2017 г. № 3 заседания Совета по стратегическому развитию и проектам (программам);

Целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей;

Постановлением Администрации Курской области от 27.09.2019 № 913-па «О внесении изменений в постановление Администрации Курской области от 15.08.2019 № 764-па «О реализации мероприятий, направленных на создание новых мест дополнительного образования детей в Курской области»;

Приказом Комитета образования и науки Курской области от 15.10.2019 № 1-1133 «Об утверждении «Дорожной карты» по созданию новых мест дополнительного образования в муниципальных районах и городских округах Курской области»;

Приказом от 06.11.2019 № 1-1231 «Об утверждении примерного перечня дополнительных образовательных программ, на создаваемых новых местах дополнительного образования Курской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование»;

Локальными актами МКОУ «Черницынская СОШ» Октябрьского района Курской области, регламентирующими образовательную деятельность учреждения;

Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);

Положением об организации и реализации образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам МКОУ «Черницынская средняя общеобразовательная школа» Октябрьского района Курской области;

Дополнительной общеразвивающей программой МКОУ «Черницынская СОШ» Октябрьского района Курской области на 2022-2023 учебный год;

Рабочей программой воспитания МКОУ «Черницынская СОШ» Октябрьского района Курской области на 2022-2023 учебный год;

Уставом МКОУ «Черницынская СОШ» Октябрьского района Курской области.

**Цель программы:** обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности обучающихся; создание предпосылок для изучения основ декоративно-прикладного творчества посредством знакомства с различными видами декоративно-прикладной работы.

**Задачи программы:**

воспитательные:

- повышать интерес и любовь к декоративно-прикладной работе, к искусству своего народа;
- развивать чувство ответственности за сохранение и развитие художественных традиций;
- способствовать дальнейшему формированию чувства национального достоинства, культуры межнационального общения через развитие ассоциативного творческого мышления;
- обучающие:
  - обучать детей основам декоративно-прикладной работы и на этой основе формировать трудовые умения и навыки;
  - научить детей приемам обработки различных материалов: бумаги, картона, ткани, дерева и других природных материалов – с целью выполнения художественных изделий;
  - обучить детей рисованию с натуры форм живой природы (листьев, цветов и т.п.) с последующей стилизацией;
  - привлечь обучающихся к изучению литературы с целью самостоятельного получения новых знаний по истории и развитию декоративно-прикладного искусства разных стран и родного края;
  - формировать умение грамотно и красиво составлять декоративно-сюжетные композиции;
- развивающие:
  - развивать особые качества эстетического сознания, раскрывая взаимодействие национального народного искусства с разными областями профессионального искусства;
  - развивать художественно-творческие способности детей, эстетическое восприятие, эстетический вкус и эмоционально-чувственное отношение к предметам и явлениям действительности.
- обучающие:
  - обучать детей основам декоративно-прикладной работы и на этой основе формировать трудовые умения и навыки;
  - научить детей приемам обработки различных материалов: бумаги, картона, ткани, дерева и других природных материалов – с целью выполнения художественных изделий;
  - обучить детей рисованию с натуры форм живой природы (листьев, цветов и т.п.) с последующей стилизацией;
  - привлечь обучающихся к изучению литературы с целью самостоятельного получения новых знаний по истории и развитию декоративно-прикладного искусства разных стран и родного края;
  - формировать умение грамотно и красиво составлять декоративно-сюжетные композиции;
- развивающие:
  - развивать особые качества эстетического сознания, раскрывая взаимодействие национального народного искусства с разными областями профессионального искусства;
  - развивать художественно-творческие способности детей, эстетическое восприятие, эстетический вкус и эмоционально-чувственное отношение к предметам и явлениям действительности.
- В рамках данной программы реализуются следующие педагогические идеи:
  - формирование ценностных основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия, другими словами, обогащение внутренней культуры (духовность) и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении, имидже, одежде и т.п.;
  - опора на личностно-ориентированный подход в образовании и игровые технологии;

-учёт особенностей культуры своего народа (этнокультуры), национального менталитета, а также особенностей местной региональной культуры.

### **Педагогические принципы**

1. Любовь и уважение к ребёнку как активному субъекту воспитания и развития.
2. Создание ситуаций успеха для каждого ребёнка.
3. Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности.

При организации учебно-воспитательного процесса учитываются:

- ведущие виды деятельности в различных возрастных группах обучающихся;
- потребности, интересы обучающихся;
- уровень развития первичного коллектива;
- уровень развития и самооценка ребёнка, его социальный статус.

К каждому ребёнку применяется индивидуальный подход:

- осознание и признание права личности быть не похожей на других;
- проявление уважения к личности;
- оценка не личности ребёнка, а его деятельности, поступков;
- умение смотреть на проблему глазами ребёнка;
- учёт индивидуально-психологических особенностей ребёнка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления, статус в коллективе, активность).

Содержание программы работы объединения «Искусница» соответствует:

- достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям нашего региона;
- уровню образования обучаемых;
- художественной направленности;
- современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности), формах и методах обучения (дифференцированного обучения, занятиях, конкурсах, выставках, экскурсиях, походах и т. д.), методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей), средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов).

Содержание программы направлено на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры;
- обеспечение целостности процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья детей;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Основными принципами построения программного материала являются:

- последовательность (от простого к сложному);
- научность (учебный курс основан на достоверной информации);
- доступность;
- наглядность (к каждой теме, изучаемой в этой программе, имеется необходимый комплект дидактического материала, наглядных пособий, образцов и т.д.);
- связь теории с практикой;

- природосообразность (учёт возрастных и индивидуальных особенностей обучаемых);
- результативность (обеспечивается соответствием цели и задач);
- лично-ориентированный подход;
- межпредметность.

В последние годы можно наблюдать следующую особенность: чем больше красивых и нужных вещей продают в магазинах, тем большее количество людей берут в руки различные инструменты и пытаются создать особые и неповторимые изделия. Таким образом многие пытаются отойти от того стандарта, который окружает нас на протяжении жизни.

Активное освоение учащимися традиций народного искусства в его главных видах даёт возможность восстановить в России национальные основы процесса становления и развития личности.

Программа предоставляет право каждому школьнику освоить духовное наследие предыдущих поколений, осознать свои национальные корни. При этом в ней используется важнейшее свойство народной культуры – её живая органическая системность, позволяющая сформировать личность с целостным, нераздробленным мировосприятием и миропониманием.

На занятиях особое внимание уделяется индивидуальной работе с детьми, учитываются возрастные и психологические особенности, развитие двигательных навыков и художественно-творческих способностей школьников.

Во время учебного процесса большое внимание уделяется вопросам организации самостоятельной деятельности обучающихся, что предусматривает вовлечение каждого ученика в активную познавательную деятельность. Одним из способов организации данной работы учащихся является обучение в сотрудничестве.

Обучение в сотрудничестве – это модель использования малых групп обучаемых. Учебные задания структурируются таким образом, что все члены команды оказываются взаимосвязанными и взаимозависимыми и при этом достаточно самостоятельными в овладении материалом и выполнении практической работы.

В процессе занятий у обучаемых вырабатывается умение доводить начатое дело до конца, прививаются основы культуры труда, формируется понятие о красоте узоров и орнаментов, знание природных качеств материала и его применении. Дети учатся порядку составления эскизов, как от руки, так и с применением инструментов (линейки, циркуля и др.).

### **Формы организации занятий**

Большое значение в расширении художественного кругозора школьников, развитии интереса к декоративно-прикладной работе имеют следующие формы работы: экскурсии в музеи и на выставки, посещения мастерских народных умельцев, наблюдения за их работой, «круглые столы» с обсуждением истории и значения изготавливаемых работ, беседы о народных художественных промыслах с показом репродукций, образцов декоративных изделий.

В процессе решения творческих задач школьники получают знания по технологии изготовления декоративных изделий из различных материалов, их отделке, сведения об инструментах для работы, начальные представления о композиции, цветоведении и т.д.

С обучающимися проводятся беседы о различных видах декоративно-прикладного искусства, экскурсии, викторины, но большую часть времени занимает практическая работа.

На начальном этапе организуется индивидуальная работа с детьми в процессе занятий по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством. Это проводится для того, чтобы:

- выявить примерный уровень развития художественной деятельности детей, отношение ребенка к деятельности и декоративно-прикладному искусству;

-определить возможные перспективы работы с ребенком (задачи, содержание, формы, методы), учитывая индивидуальные способности детей;

-спланировать работу, направленную на развитие творческих способностей.

Индивидуальная работа ведется систематически. Анализируется выполнение задания, качество детской работы, отношение к деятельности, при этом используется принцип: «Главное – не сообщить и освоить информацию, а передать способы работы». Совместная деятельность педагога и обучаемого строится на творческой основе, духовном равенстве и межличностном общении.

### **Методическое обеспечение программы**

Задания адаптированы к возрасту детей и построены с учетом интересов, возможностей и предпочтений данной возрастной группы.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию.

Закрепление знаний, полученных на занятиях, можно провести с помощью различных игр, викторин, разгадывания кроссвордов.

Практическая часть занимает большую часть времени на занятиях. На основе объяснений, а также восприятия предметов народных промыслов, картин художников, дети выполняют задание, результатом которого становится продукт творческой деятельности.

Приоритетной целью программы является духовно-нравственное развитие детей, т.е. формирование у них качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Для воспитания уважения к труду и мнению товарищей, общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе, чувства взаимопомощи, умения анализировать свои достижения в работе запланирован коллективный анализ творчества, выставки.

Большое значение имеет применение педагогом здоровьесберегающих технологий: на занятиях проводятся физкультминутки, применяются специальные упражнения для снятия напряжения с глаз. Регулярно проводится инструктаж по технике безопасности.

Обучение - это не только сообщение новой информации, но и обучение умению самостоятельно добывать знания, самоконтролю, приемам исследовательской деятельности.

Поисковая деятельность и работа над проектом – от эскиза до готового изделия позволят научить детей приемам самостоятельной работы.

Информационно-коммуникационные технологии будут способствовать увеличению зрительного ряда, сопровождающего знакомство с окружающим миром природы, разнообразием растительного и животного мира.

Программа полностью обеспечена методическими и дидактическими материалами: разработками занятий, игр, бесед, экскурсий, конкурсов; наглядным и раздаточным материалом: схемами, таблицами, образцами и т.д..

### **Методы и приемы:**

-наглядные методы (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий);

-словесные методы (использование художественного слова, беседа, указания, пояснения);

-практические методы (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, упражнения);

-эвристический;

- частично-поисковый (исследование, экспериментирование с различными художественными материалами);
- проблемное обучение;
- метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе);
- метод проектов;
- дидактические игры.

Программа «Искусница» является разноуровневой. Она позволяет учитывать разный уровень развития и разную степень освоения содержания программы детьми.

#### **Категория обучающихся, для которой Программа актуальна**

Учитывая разнообразие предлагаемых к изучению различных видов декоративно-прикладной работы, можно вовлечь в данную деятельность ребенка любого возраста. На базе нашей школы дополнительная общеразвивающая программа рассчитана для обучающихся 10 -17 лет.

#### **Режим занятий:**

Выполнение программы рассчитано на три года обучения.

1 год обучения: 102 часа в год, одно занятие по 3 часа в неделю;

2 год обучения: 102 часа в год, одно занятие по 1 часу и одно занятие по 2 часа в неделю;

3 год обучения: 102 часа в год, одно занятие по 1 часу и одно занятие по 2 часа в неделю.

Программа разработана с учетом психологического, физического развития детей.

Продолжительность занятия - 45 минут. Перерыв между учебными часами – 10 минут.

Количество обучающихся в группе 10 - 15 человек.

Возраст обучающихся: 10 - 17 лет.

Принцип формирования учебных групп: добровольность.

Место проведения занятий: кабинет изобразительного искусства.

Занятия проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей, стенды с образцами и описанием технологических операций, шкафы для хранения поделок, выставочных работ, инструментов и материалов.

При оборудовании учебной комнаты и организации учебно-воспитательного процесса приоритетное значение имеют вопросы, связанные с обеспечением охраны труда, техники безопасности, производственной санитарии и личной гигиены.

Ход занятий, достижения обучающихся освещаются на страницах в группе объединения [https://vk.com/iskusnitsa\\_chernitsino](https://vk.com/iskusnitsa_chernitsino) и школьной группе ВК <https://vk.com/club141136909>.



## Учебный план

### Учебно-тематическое планирование 1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела и темы программы	Кол-во теор. часов	Кол-во практ. часов	Всего часов
	Вводное занятие	2		2
1.	Традиционные народные куклы	2	16	18
2.	Роспись по дереву	2	19	21
3.	Вышивка лентами	2	19	21
4.	Папье-маше	2	18	20
5.	Бисероплетение	2	18	20

Итого: 102 часа

#### **Содержание тем и разделов программы:**

##### Вводное занятие

- теория: цели и задачи творческого объединения, режим работы, правила поведения, вопросы безопасности труда, знакомство с содержанием работы, инструменты и материалы, необходимые для работы;
- практика: предварительная диагностика.

##### 1. Традиционные народные куклы

- теория: беседа «Различные виды традиционных тряпичных народных кукол»;
- практика: изготовление традиционных народных тряпичных кукол: «Травница», «Курская барыня», «Ангелочек», «Крупеничка», изготовление кукол-оберегов и др.;
- материалы для работы: различная ткань, ленты, нитки, тесьма, кружево, вата или синтепон, ароматные засушенные травы, бусины, ножницы.

##### 2. Роспись по дереву

- теория: беседа о различных техниках выполнения росписей (акварель, гуашь, темпера, масло), особенности росписей Хохломы, Гжели и Городца;
- практика: выполнение основных элементов росписей Хохломы, Гжели и Городца, выполнение несложных композиций по мотивам изученных росписей;
- материалы для работы: доски, кисти, краски, лак, ДВП.

##### 3. Вышивка лентами

- теория: технология выполнения вышивальных строчек и элементов ленточных узоров;
- практика: вышивка миниатюры «Анютины глазки», вышивка панно «Жостовский букет», работа на свободную тему;
- материалы для работы: иглы, булавки, ножницы, напёрсток, нитковдеватель, нитки, ленты, сутаж, выюнок.

##### 4. Папье-маше

- теория: беседа о технике изготовления работ из папье-маше;
- практика: изготовление и роспись матрёшки, пасхального яйца и вазы из папье-маше;
- материалы для работы: бумага, картон, клей ПВА, ножницы, формы для обклеивания, краски, кисти, лак.

## 5. Бисероплетение

-теория: беседа об истории бисероплетения; основные материалы и инструменты для работы;

-практика: плетение простейших декоративных яиц из стекляруса и бисера в виде крупной сетки, плетение простейших подвесок из бисера, плетение декоративных яиц сотами и крестиками;

-материалы для работы: бисер, стеклярус, бусы, иголки, нитки, леска, проволока, ножницы, ленты и другие декоративные элементы для отделки готового изделия.

## **Учебно-тематическое планирование**

### **2 год обучения**

№ п/п	Наименование раздела и темы программы	Кол-во теор. часов	Кол-во практ. часов	Всего часов
	Вводное занятие	1		1
1.	Традиционные народные куклы	1	9	11
2.	Вышивка лентами	1	14	15
3.	Куклы из папье-маше	1	17	18
4.	Роспись по дереву	1	16	17
5.	Бисероплетение	1	18	19
6.	Вышивка бисером	1	20	21

Итого: 102 часа

## **Содержание тем и разделов программы:**

### Вводное занятие

-теория: цели и задачи творческого объединения, режим работы, правила поведения в общественных местах и на дорогах, вопросы безопасности труда, знакомство с содержанием работы на год, инструменты и материалы, необходимые для работы;

-практика: диагностика художественных навыков.

### 1. Традиционные народные куклы из природных материалов

-теория: изготовление традиционных кукол из природных материалов;

-практика: изготовление традиционных народных кукол из соломы, льна, бересты; «Кукла-полено», народная обрядовая кукла «Коляда» и др.;

-материалы для работы: солома, лён, береста, спилы дерева в виде небольших поленьев, ткани, ленты, бусины, тесьма, нитки, ножницы.

### 2. Вышивка лентами

-теория: технология выполнения подкрашивания лент различными красителями;

-практика: вышивка «Букет для мамы», вышивка картины «Любимые цветы», вышивка панно «Розовая фантазия», работа на свободную тему;

-материалы для работы: иглы, булавки, ножницы, напёрсток, нитковдеватель, нитки, ленты, сутаж, вьюнок.

### 3. Куклы из папье-маше

-теория: беседа о технологии изготовления кукол из папье-маше, порядок выполнения костюмов для кукол из папье-маше, особенности изготовления русского народного костюма;

-практика: изготовление кукол в бальных и нарядных платьях, изготовление кукол в стилизованных русских народных костюмах;

-материалы для работы: бумага, клей ПВА, формы для оклеивания, кисти, краски, нитки, иголки, нитки для волос, ножницы, ткань, бусы, ленты, бисер, блёстки.

#### 4. Роспись по дереву

-практика: сюжетная композиция из жизни села, свободная тема;  
-материалы для работы: доски, кисти, краски, лак, ДВП.

#### 5. Бисероплетение

-теория: техника плетения «Имитация ткачества», самостоятельное составление схем для плетения, расчёт схем;  
-практика: плетение браслетов и кулонов из бисера, изготовление из бисера кольца «Северное сияние», «Мозаика», оплетение декоративных яиц в технике «Имитация ткачества»;  
-материалы для работы: заготовки для яиц, бисер, стеклярус, бусы, иголки, нитки, леска, ножницы;

#### 6. Вышивка бисером

-теория: история вышивки бисером, основные способы бисерного шитья;  
-практика: декоративное оформление одежды при помощи вышивки бисером, вышивка бисером на сумке (косметичке, кошельке), вышивка панно «Снегири на ветке»;  
-материалы для работы: бисер, стеклярус, бусы, пайетки, иголки, нитки, ножницы, пяльцы.

### **Учебно-тематическое планирование**

#### **3 год обучения**

№ п/п	Наименование раздела и темы программы	Кол-во теор. часов	Кол-во практ. часов	Всего часов
	Вводное занятие	1		1
1.	Вышивка лентами		20	20
2.	Роспись по дереву		20	20
3.	Изготовление кукол из папье-маше	1	20	21
4.	Вышивка бисером	1	18	19
5.	Изготовление декоративных яиц из бисера	1	20	21

Итого: 102 часа

### **Содержание тем и разделов программы:**

#### Вводное занятие

-теория: ознакомление с планом работы детского объединения на учебный год. Инструктаж по технике безопасности, правила поведения на дорогах. Повторение пройденного теоретического материала;  
-практика: повторение пройденного материала. Диагностика.

#### 1. Вышивка лентами

-практика: вышивка миниатюры «Сирень», вышивка картины «Сельское утро», вышивка панно «Праздничный букет», оформление вышивкой лентами шкатулки, работа на свободную тему;  
-материалы для работы: иглы, булавки, ножницы, напёрсток, нитковдеватель, нитки, ленты, сутаж, выюнок, шкатулка из папье-маше;

## 2. Роспись по дереву

-практика: выполнение композиции «Богатырская наша сила»; роспись декоративных яиц;

-материалы для работы: доски, деревянные яйца, краски, кисти, лак.

## 3. Изготовление кукол из папье-маше

-теория: беседа о русских народных костюмах различных областей, особенности костюма Курской губернии 18-19 веков;

-практика: изготовление женских и мужских кукол в различных народных костюмах (праздничных и будничных), изготовление композиции «У околицы»;

-материалы для работы: бумага, клей ПВА, формы для оклеивания, кисти, краски, нитки, ножницы, иголки, вязальные нитки, бусы, ткань, ленточки, ткани, бисер и т.д.

## 4. Вышивка бисером

-теория: беседа об изготовлении православных икон и окладов для икон в технике «Вышивка бисером»;

-практика: выполнение иконы «Казанской Божьей матери», вышивка на свободную тему;

-материалы для работы: пяльцы, ткань, нитки, леска, иголки, бисер, стеклярус, стразы, рамки для работ;

## 5. Изготовление декоративных яиц из бисера

-теория: беседа об изготовлении декоративных яиц из бисера в технике комбинированного низания с православной миниатюрой в центре;

-практика: изготовление яйца из бисера в технике комбинированного низания с изображением иконы в центре, изготовление яйца из бисера в любой из изученных ранее техник низания на свободную тему;

-материалы для работы: заготовки для яиц, бисер, стеклярус, бусы, иголки, нитки, леска, проволока, ножницы.

## **Планируемые результаты освоения программы**

### **Личностные:**

-оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явлений), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

-называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

-совершенствовать коммуникативные способности и умение работать в коллективе;

-определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;

-проговаривать последовательность действий на занятии;

-с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.

### **Метапредметные:**

-учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;

-проводить контроль точности выполнения работ;

-ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;

-добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книги, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях;

-пользоваться памятками, схемами;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках;
- слушать и понимать речь других;
- участие в конкурсах, мастер-классах различного уровня.

**Обучающиеся должны знать:**

- виды декоративно-прикладного искусства, правила построения различных орнаментальных композиций;
- различать произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства и знать о роли этих искусств в жизни людей;
- особенности Курского народного костюма, уметь отличить его от других;
- различные виды бисерных строчек, уметь их выполнять;
- знать и уметь составлять схемы для работы с бисером, уметь выполнить бисерное изделие по предложенной схеме.

**Обучающиеся должны уметь:**

- правильно работать ручными инструментами;
- с помощью педагога анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной деятельности;
- отличать народные промыслы друг от друга;
- владеть техниками и приемами народных росписей;
- использовать различные приемы работы с лентами, тканью, папье-маше, бисером;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия во всех изучаемых в программе техниках, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- уметь выполнять композиции в различных изученных техниках, владеть терминологией;
- реализовывать творческий замысел в контексте с художественно-творческой и трудовой деятельностью.

С целью выявления уровней обученности предлагается следующая градация:

**I уровень** – репродуктивный с помощью педагога (уметь повторить работу по шаблону или за учителем поэтапно);

**II уровень** – репродуктивный без помощи педагога;

**III уровень** – продуктивный (выполнить работу на данную тему);

**IV уровень** – творческий (выполнить работу на свободную тему).

**Формы аттестации**

Педагогический контроль знаний, умений и навыков обучающихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней:

**I. Предварительный контроль.**

Проводится в первые дни обучения и имеет своей целью выявить исходный уровень подготовки обучающихся, скорректировать учебно-методический план и программу, определить направления и формы индивидуальной работы, т.е. получить необходимую информацию для анализа и совершенствования образовательных программ.

## **II. Промежуточный контроль.**

Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.

Фронтальная и индивидуальная беседа.

Цифровой, графический и терминологический диктанты.

Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.

Решение ситуационных задач, направленных на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.

Решение кроссвордов.

Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

## **III. Итоговый контроль.**

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года. Формы оценки: конкурс-выставка работ.

Итоговый контроль по окончании третьего года обучения проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Конечным результатом выполнения программы предполагается выход учащихся на III – IV уровни обученности, участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

## **Оценочные материалы**

Оценка результативности обучающихся по образовательной программе осуществляется по двенадцати балльной системе и имеет три уровня оценивания:

- Высокий (10-12 баллов);
- Средний (5-10 баллов);
- Достаточный (3-5 баллов).

### **Критерии выявления образовательных результатов обучающихся:**

1. Владение теоретическими знаниями.
2. Применение знаний, умений, навыков в практике.
3. Креативность мышления.
4. Эстетический вкус.

Каждый критерий оценивается от 1-3 баллов. Общий балл оценки обученности составляет сумма баллов по всем критериям.

Максимальное количество баллов - 12.

### **Определение уровня освоения программы**

**Высокий уровень** от 10 до 12 баллов:

- свободное оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях;

- свобода восприятия теоретической информации;
- высокая активность, быстрота включения в творческую деятельность, в коллективную работу (инициативность);
- большая степень самостоятельности и качество выполнения творческих заданий;
- свобода владения специальным инструментами, материалами и оборудованием;
- широта кругозора;
- творческое отношение к выполнению практического задания;
- аккуратность и ответственность при выполнении работы;
- развитость специальных способностей.

**Средний уровень** от 5 до 10 баллов:

- хорошее оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях;
- невысокая степень активности, невысокая инициативность;
- небольшая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий, когда ребёнок нуждается в дополнительной помощи педагога;
- не очень высокое качество выполнения творческих заданий.

**Достаточный уровень** от 3 до 5 баллов:

- слабое оперирование знаниями, умениями, полученными на занятиях;
- слабая активность включения в творческую деятельность, выполняет работу только по конкретным заданиям;
- слабая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий (выполнять творческие задания только с помощью педагога);
- обучающийся проявляет интерес к деятельности, но его активность наблюдается только на определенных этапах работы.

На основе данных критериев осуществляется дифференцированная работа с обучающимися с использованием индивидуально - личностного подхода.

**Критерии определения творческой активности воспитанника:**

1. Мотивация личности. Ценностно-смысловое отношение воспитанника к познавательной, практической коммуникативной деятельности.
2. Самостоятельность в познавательной, продуктивной коммуникативной (в поступках, отношениях с товарищами) деятельности.
3. Удовлетворённость результатом деятельности.

Оценка критериев творческой активности воспитанника определяется при наличии ( «+» или «-» ) и отмечается по двум уровням:

- активный;
- пассивный.

## **Условия реализации программы**

### **Учебно-методическое обеспечение**

Все разделы программы обеспечены необходимыми методическими и дидактическими материалами.

В процессе обучения используются:

- иллюстративный (демонстрационный и раздаточный) материал;
- методическая литература;
- дидактические игры.

## **Материально-технические условия реализации программы**

Учебное помещение, соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 18.12.2020 N 61573. Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности. Кабинет оборудован раковиной для мытья рук, укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи.

Основным условием для занятий является творческая атмосфера. Для эффективных занятий нужна гармоничная, хорошо организованная среда.

Успешная реализация программы во многом зависит от правильной организации рабочего пространства. Помещение хорошо освещено. Методический материал, творческие работы хранятся на специальных стеллажах.

### **Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для работы:**

- парты
- стулья
- доска
- учебные пособия
- объяснительно-иллюстративный материал
- изделия народных промыслов
- репродукции картин.

Перечень необходимых материалов и инструментов для конкретных тем программы дан в разделе «Содержание тем и разделов программы».

### **Воспитательная работа.**

Воспитательная работа в объединении строится в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы МКОУ «Черницынская СОШ».

Общая цель воспитания МКОУ «Черницынская СОШ» Октябрьского района Курской области – личностное развитие школьников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Воспитание на занятиях дополнительного образования преимущественно осуществляется через:



- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

### **Интернет-источники**

1. Декоративно-прикладное искусство России. Период: X-XX века (портал Культура России - Russianculture.ru)
2. Artvek.ru/dekor.html Раздел ДПИ в галерее живописи и декоративно-прикладного искусства
3. Рerase.ru - Декоративно-прикладное искусство | сайт об уникальных вещах, которые невозможно купить
4. StranaMasterov.ru - учебный сайт
5. Изделия из бисера - сообщество на ЛиРу
6. <https://www.art-talant.org/publikacii/prikladnoe-tvorchestvo>
7. <http://store.temocenter.ru/catalog.html?treeid=5862&branch=5642&mtype=all&stype=sa&mstart=0&mlimit=10&agefrom=3&ageto=18%2B>
8. Альтернативные (нетрадиционные) способы рисования. Сайт «Своими руками».

### **Список используемой литературы**

#### **Литература для обучающихся:**

1. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн», М., «Скрипторий», 2006.
2. Дорожин Ю.Г. Мезенская роспись, АДТ, 2002.
3. Дорожин Ю.Г. Простые узоры и орнаменты, АДТ, 2002.
4. Дорожин Ю.Г. Сказочная гжель, АДТ, Москва, 2002.
5. Литвиненко В.М. Учимся рисовать, Санкт-Петербург, 2001.
6. Ткаченко Т., Волкова Е., Стародуб К. «Бисер для начинающих», Ростов-на-Дону, ИД «Владис», ИД «Рипол Классик», 2005.
7. Чернова А.Г. «Искусство вышивки лентами», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007.

8. Е. Берстенева, Н. Догаева «Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками», «Белый город», 2010.
9. Т. Денисова «Народные куклы-обереги», «Питер», 2016.
10. Левичева Т.В. «От А до Я вышивка лентами» Издательский дом «Ниола XXI век», 2005.
11. Шереминская Л.Т. – «Школа вышивки шелковыми ленточками» - Эксмо, 2007.
12. Дафтер Хэлен. Фантазии из шелковых лент. – Москва, ЗАО «Издательская группа «Контэнт», 2007.
13. Чиотти Донателла. Украшения из шелковых лент. – Москва. Изд-во: Мир книги, 2007.

**Литература для педагогов:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 26.05.2021 г. № 144-ФЗ.
2. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л. Н. Буйлова // Молодой учёный. — 2015. — №15. — С. 567-572.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 18.12.2020 N 61573.
5. Образовательно-методический комплекс в дополнительном образовании детей: метод. пособие / Д. Ш. Багаутдинова, Т. В. Кондикова, И. А. Костева; под общ. ред. И. А. Костевой. – Ульяновск: Центр ОСИ, 2015.
6. Азбука эффективных форм внеурочной деятельности: слов.-справ. / авт.-сост. Е.Л. Петренко. – Ульяновск: Центр ОСИ, 2015.
7. Данилина Т.А. Зедгенидзе В.Я. Степина Н.М. В мире детских эмоций, М.: Айрис Пресс, 2004.
8. Бардулин В.А. «Сельскому учителю о народных промыслах», - М., 1979.
9. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учебно-методическое пособие. Ч 1,2./ Под ред. Т.Я. Шпикаловой, 2001.
10. Жукова О. «Бисерное рукоделие», М., АСТ, 2005.
11. Климова Н.Т. Народный орнамент в композиции художественных произведений. М.: Изобразительное искусство, 1991.

12. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. М., 1983.
13. Соколова М.С. Художественная роспись по дереву (учебное пособие), Москва 2002.
14. Тарановская Н.В. «Русская народная деревянная игрушка», - Л., 1970.
15. Федоров С.А., М.И. Семёнова Изобразительное искусство, Москва 1970.
16. Хворостов А.С. «Декоративно-прикладное искусство в школе», - М., 1981.
17. Шпикалова Т.Я. «Народное искусство на уроках декоративного рисования», М.: Просвещение, 1980.

**Литература для родителей:**

1. Трофимова М.В. «И учёба и игра. Изобразительное искусство» - Ярославль: Академия развития, 2007.
2. Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Детство творческой личности. СПб.: издательство Буковского, 2011.
3. Мелик-Пашаев А., Новлянская З. Ступени творчества. М., 1987.
4. Мурашкова И.Н. Когда я стану волшебником. Рига: Эксперимент, 1994.
5. Симановский А. Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 2013.

## Календарно-учебный график 1 года обучения

№ занятия	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Разделы, темы	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Вводное занятие.	Лекция	Кабинет «ИЗО»	Фронтальный опрос
2.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Беседа «Различные виды традиционных тряпичных народных кукол».	Беседа	Кабинет «ИЗО»	Фронтальный опрос
3.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Традиционная народная тряпичная кукла «Ангелочек»	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
4.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Традиционная народная тряпичная кукла «Крупеничка»	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
5.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Традиционная народная тряпичная кукла «Крупеничка»	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
6.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Традиционная народная тряпичная кукла «Травница»	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
7.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Традиционная народная тряпичная кукла «Травница»	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
8.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Традиционная народная тряпичная кукла «Курская барыня»	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
9.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Традиционная народная тряпичная кукла «Курская барыня»	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
10.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Традиционная народная тряпичная кукла «Курская барыня»	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
11.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Традиционная народная	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа

				тряпичная кукла «Курская барыня»			
12.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Изготовление кукол-оберегов.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
13.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Изготовление кукол-оберегов.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
14.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Изготовление кукол-оберегов.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
15.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа о различных техниках выполнения росписей (акварель, гуашь, темпера, масло)	Беседа Практикум	Кабинет «ИЗО»	Фронтальный опрос. Практическая работа
16.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Особенности Городецкой росписи. Основные элементы.	Показ Практикум	Кабинет «ИЗО»	Фронтальный опрос. Практическая работа
17.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Особенности Городецкой росписи. Основные элементы.	Показ Практикум	Кабинет «ИЗО»	Фронтальный опрос. Практическая работа
18.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Особенности росписи Гжели. Основные элементы.	Показ Практикум	Кабинет «ИЗО»	Фронтальный опрос. Практическая работа
19.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Особенности росписи Гжели. Основные элементы.	Показ Практикум	Кабинет «ИЗО»	Фронтальный опрос. Практическая работа
20.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Особенности Хохломской росписи. Основные элементы.	Показ Практикум	Кабинет «ИЗО»	Фронтальный опрос. Практическая работа
21.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Особенности Хохломской росписи. Основные элементы.	Показ Практикум	Кабинет «ИЗО»	Фронтальный опрос. Практическая работа
22.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Выполнение несложных композиций по мотивам изученных росписей.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа

23.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Выполнение несложных композиций по мотивам изученных росписей.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
24.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Выполнение несложных композиций по мотивам изученных росписей.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
25.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Выполнение несложных композиций по мотивам изученных росписей.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
26.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Выполнение несложных композиций по мотивам изученных росписей.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
27.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Выполнение несложных композиций по мотивам изученных росписей.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
28.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Выполнение несложных композиций по мотивам изученных росписей.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
29.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Технология выполнения вышивальных строчек и элементов ленточных узоров.	Показ Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
30.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Выполнения вышивальных строчек и элементов ленточных узоров.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
31.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Выполнения вышивальных строчек и	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа

				элементов ленточных узоров.			
32.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Выполнения вышивальных строчек и элементов ленточных узоров.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
33.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Выполнения вышивальных строчек и элементов ленточных узоров.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
34.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Вышивка миниатюры «Анютины глазки».	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
35.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Вышивка миниатюры «Анютины глазки».	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
36.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Вышивка миниатюры «Анютины глазки».	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
37.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Вышивка панно «Жостовский букет».	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
38.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Вышивка панно «Жостовский букет».	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
39.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Вышивка панно «Жостовский букет».	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
40.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Работа на свободную тему.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
41.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Работа на свободную тему.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
42.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Работа на свободную тему.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
43.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа о технике изготовления работ из папье-маше.	Беседа	Кабинет «ИЗО»	Фронтальный опрос
44.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Изготовление и роспись	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа

				матрёшки из папье-маше			
45.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Изготовление и роспись матрёшки из папье-маше.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
46.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Изготовление и роспись матрёшки из папье-маше	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
47.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Изготовление и роспись матрёшки из папье-маше	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
48.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Изготовление и роспись пасхального яйца из папье-маше.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
49.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Изготовление и роспись пасхального яйца из папье-маше.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
50.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Изготовление и роспись пасхального яйца из папье-маше.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
51.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Изготовление и роспись вазы из папье-маше.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
52.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Изготовление и роспись вазы из папье-маше.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
53.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Изготовление и роспись вазы из папье-маше.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
54.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Изготовление и роспись вазы из папье-маше.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
55.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Изготовление и роспись вазы из папье-маше.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
56.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Изготовление и роспись вазы из папье-маше.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
57.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа об истории бисероплетения; основные материалы и	Беседа	Кабинет «ИЗО»	Фронтальный опрос



				инструменты для работы.			
58.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Плетение простейших декоративных яиц из стекляруса и бисера в виде крупной сетки.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
59.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Плетение простейших декоративных яиц из стекляруса и бисера в виде крупной сетки.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
60.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Плетение простейших подвесок из бисера.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
61.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Плетение простейших подвесок из бисера.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
62.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Оплетение декоративных яиц крестиками.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
63.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Оплетение декоративных яиц крестиками.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
64.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Оплетение декоративных яиц крестиками.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
65.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Оплетение декоративных яиц крестиками.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
66.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Оплетение декоративных яиц сотами.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
67.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Оплетение декоративных яиц сотами.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
68.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Оплетение декоративных яиц сотами.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
69.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Оплетение декоративных яиц сотами.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа

## Календарно-учебный график 2 года обучения

№ занятия	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Разделы, темы	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Вводное занятие.	Лекция	Кабинет «ИЗО»	Фронтальный опрос
2.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Изготовление традиционных народных кукол из соломы.	Беседа	Кабинет «ИЗО»	Фронтальный опрос
3.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Изготовление традиционных народных кукол из льна (веточек).	показ Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
4.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Изготовление традиционных народных кукол из бересты.	Показ Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
5.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	«Кукла-полено»	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
6.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	«Кукла-полено»	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
7.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Народная обрядовая кукла «Коляда».	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
8.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Народная обрядовая кукла «Коляда».	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
9.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Технология выполнения подкрашивания лент различными красителями.	Показ Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
10.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Вышивка «Букет для мамы».	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
11.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Вышивка «Букет для мамы».	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
12.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Вышивка «Букет для мамы».	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
13.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Вышивка картины «Любимые цветы».	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
14.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Вышивка картины «Любимые	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа

				цветы».			
15.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Вышивка картины «Любимые цветы».	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
16.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Вышивка панно «Розовая фантазия».	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
17.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Вышивка панно «Розовая фантазия».	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
18.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Вышивка панно «Розовая фантазия».	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
19.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа о технологии изготовления кукол из папье-маше, порядок выполнения костюмов для кукол из папье-маше.	Беседа	Кабинет «ИЗО»	Фронтальный опрос
20.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Изготовление кукол в нарядных платьях.	Показ Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
21.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Изготовление кукол в нарядных платьях.	Показ Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
22.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Изготовление кукол в нарядных платьях.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
23.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Изготовление кукол в бальных платьях.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
24.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Изготовление кукол в бальных платьях.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
25.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Изготовление кукол в бальных платьях.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
26.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Изготовление кукол в бальных платьях.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
27.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Особенности изготовления русского народного костюма.	Лекция	Кабинет «ИЗО»	Фронтальный опрос

28.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Изготовление кукол в стилизованных русских народных костюмах.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
29.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Изготовление кукол в стилизованных русских народных костюмах.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
30.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Изготовление кукол в стилизованных русских народных костюмах.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
31.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Роспись по дереву. Сюжетная композиция из жизни села.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
32.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Роспись по дереву. Сюжетная композиция из жизни села.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
33.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Роспись по дереву. Сюжетная композиция из жизни села.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
34.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Роспись по дереву. Сюжетная композиция из жизни села.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
35.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Роспись по дереву. Сюжетная композиция из жизни села.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
36.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Роспись по дереву. Сюжетная композиция из жизни села.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
37.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Роспись по дереву. Сюжетная композиция из	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа

				жизни села.			
38.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Роспись по дереву. Сюжетная композиция из жизни села.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
39.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Роспись по дереву свободную тему.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
40.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Роспись по дереву свободную тему.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
41.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Роспись по дереву свободную тему.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
42.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Роспись по дереву свободную тему.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
43.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Техника плетения «Имитация ткачества», самостоятельное составление схем для плетения, расчёт схем.	Лекция Показ	Кабинет «ИЗО»	Фронтальный опрос
44.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Техника плетения «Имитация ткачества», самостоятельное составление схем для плетения, расчёт схем.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
45.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Плетение браслетов и кулонов из бисера.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
46.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Плетение браслетов и кулонов из бисера.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
47.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Изготовление из бисера колье «Северное	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа

				сияние».			
48.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Изготовление из бисера колье «Северное сияние».	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
49.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Изготовление из бисера колье «Мозаика»	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
50.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Изготовление из бисера колье «Мозаика»	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
51.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Оплетение декоративных яиц в технике «Имитация ткачества».	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
52.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Оплетение декоративных яиц в технике «Имитация ткачества».	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
53.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Оплетение декоративных яиц в технике «Имитация ткачества».	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
54.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Оплетение декоративных яиц в технике «Имитация ткачества».	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
55.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Оплетение декоративных яиц в технике «Имитация ткачества».	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
56.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Вышивка бисером на сумке (косметичке, кошельке).	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
57.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Вышивка бисером на сумке (косметичке, кошельке).	Беседа	Кабинет «ИЗО»	Фронтальный опрос
58.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Вышивка бисером на сумке (косметичке, кошельке).	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа

59.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Вышивка бисером на сумке (косметичке, кошельке).	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
60.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Вышивка бисером на сумке (косметичке, кошельке).	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
61.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Вышивка бисером на сумке (косметичке, кошельке).	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
62.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Вышивка панно «Снегири на ветке».	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
63.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Вышивка панно «Снегири на ветке».	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
64.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Вышивка панно «Снегири на ветке».	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
65.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Вышивка панно «Снегири на ветке».	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
66.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Вышивка панно «Снегири на ветке».	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
67.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Вышивка панно «Снегири на ветке».	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
68.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Вышивка панно «Снегири на ветке».	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
69.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Вышивка панно «Снегири на ветке».	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа

### Календарно-учебный график 3 года обучения

№ занятия	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Разделы, темы	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Вводное занятие.	Лекция	Кабинет «ИЗО»	Фронтальный опрос
2.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Вышивка лентами миниатюры «Сирень».	Беседа	Кабинет «ИЗО»	Фронтальный опрос

3.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Вышивка лентами миниатюры «Сирень».	показ Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
4.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Вышивка картины «Сельское утро».	Показ Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
5.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Вышивка картины «Сельское утро».	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
6.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Вышивка картины «Сельское утро».	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
7.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Вышивка картины «Сельское утро».	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
8.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Вышивка картины «Сельское утро».	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
9.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Вышивка панно «Праздничный букет».	Показ Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
10.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Вышивка панно «Праздничный букет».	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
11.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Вышивка панно «Праздничный букет».	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
12.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Оформление вышивкой лентами шкатулки.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
13.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Оформление вышивкой лентами шкатулки.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
14.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Оформление вышивкой лентами шкатулки.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
15.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Выполнение композиции «Богатырская наша сила».	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
16.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Выполнение композиции «Богатырская наша сила».	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
17.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Выполнение композиции «Богатырская наша сила».	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
18.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Выполнение композиции «Богатырская наша сила».	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
19.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Выполнение композиции	Беседа	Кабинет «ИЗО»	Фронтальный опрос



				«Богатырская наша сила».			
20.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Выполнение композиции «Богатырская наша сила».	Показ Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
21.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Выполнение композиции «Богатырская наша сила».	Показ Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
22.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Выполнение композиции «Богатырская наша сила».	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
23.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Выполнение композиции «Богатырская наша сила».	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
24.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Роспись декоративных яиц.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
25.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Роспись декоративных яиц.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
26.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Роспись декоративных яиц.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
27.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Роспись декоративных яиц.	Лекция	Кабинет «ИЗО»	Фронтальный опрос
28.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Роспись декоративных яиц.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
29.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа о русских народных костюмах различных областей, особенности костюма Курской губернии 18-19 веков.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
30.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Изготовление женских и мужских кукол в различных народных костюмах (праздничных и будничных).	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
31.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Изготовление женских и мужских кукол в различных народных костюмах (праздничных и	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа

				будничных).			
32.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Изготовление женских и мужских кукол в различных народных костюмах (праздничных и будничных).	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
33.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Изготовление женских и мужских кукол в различных народных костюмах (праздничных и будничных).	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
34.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Изготовление женских и мужских кукол в различных народных костюмах (праздничных и будничных).	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
35.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Изготовление женских и мужских кукол в различных народных костюмах (праздничных и будничных).	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
36.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Изготовление женских и мужских кукол в различных народных костюмах (праздничных и будничных).	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
37.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Изготовление композиции «У околицы».	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
38.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Изготовление композиции «У околицы».	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
39.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Изготовление композиции «У околицы».	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
40.	Согласно	Согласно	1	Изготовление	Практикум	Кабинет	Практическая

	расписанию	расписанию		композиции «У околицы».		«ИЗО»	работа
41.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Изготовление композиции «У околицы».	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
42.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Изготовление композиции «У околицы».	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
43.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа об изготовлении православных икон и окладов для икон в технике «Вышивка бисером».	Лекция Показ	Кабинет «ИЗО»	Фронтальный опрос
44.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Выполнение иконы «Казанской Божьей матери».	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
45.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Выполнение иконы «Казанской Божьей матери».	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
46.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Выполнение иконы «Казанской Божьей матери».	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
47.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Выполнение иконы «Казанской Божьей матери».	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
48.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Выполнение иконы «Казанской Божьей матери».	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
49.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Выполнение иконы «Казанской Божьей матери».	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
50.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Выполнение иконы «Казанской Божьей матери».	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
51.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Вышивка на свободную тему.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
52.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Вышивка на свободную тему.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
53.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Вышивка на свободную тему.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
54.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Вышивка на свободную тему.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
55.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Вышивка на свободную тему.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
56.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Беседа об изготовлении декоративных яиц из бисера в технике комбинированного	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа

				низания с православной миниатюрой в центре.			
57.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Изготовление яйца из бисера в технике комбинированного низания с изображением иконы в центре.	Беседа	Кабинет «ИЗО»	Фронтальный опрос
58.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Изготовление яйца из бисера в технике комбинированного низания с изображением иконы в центре.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
59.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Изготовление яйца из бисера в технике комбинированного низания с изображением иконы в центре.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
60.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Изготовление яйца из бисера в технике комбинированного низания с изображением иконы в центре	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
61.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Изготовление яйца из бисера в технике комбинированного низания с изображением иконы в центре	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
62.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Изготовление яйца из бисера в технике комбинированного низания с изображением иконы в центре	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
63.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Изготовление яйца из бисера в любой из изученных ранее техник.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
64.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Изготовление яйца из бисера в любой	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа

				из изученных ранее техник.			
65.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Изготовление яйца из бисера в любой из изученных ранее техник.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
66.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Изготовление яйца из бисера в любой из изученных ранее техник.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
67.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Изготовление яйца из бисера в любой из изученных ранее техник.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
68.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Изготовление яйца из бисера в любой из изученных ранее техник.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа
69.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Изготовление яйца из бисера в любой из изученных ранее техник.	Практикум	Кабинет «ИЗО»	Практическая работа

## Приложение 2

### Воспитательные мероприятия объединения «Искусница»

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения
1.	Игра на сплочение команды «Один за всех и все за одного»	сентябрь
2.	Участие в конкурсах, фестивалях, проектах на муниципальном, региональном, федеральном, всероссийском уровнях	в течение года
3.	Выставка работ обучающихся в районной библиотеке	сентябрь
4.	Интерактивные лекции «Виртуальный музей»	ежемесячно
5.	Онлайн-выставка работ обучающихся к 8 марта	март
6.	Участие в работе летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием «Алые паруса»	июнь
7.	Участие и создание социальных видеороликов	в течение года